



ΑΝΕΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΑΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ

Τα έργα που δουλεύω αυτή την περίοδο ξεκινούν από τη σκέψη πως οι ιστορίες μας, οι ξένοι γύρω μας και ο τόπος που φτιάχνουμε για να ζούμε είναι αλληλένδετα. Με ενδιαφέρει ο χώρος που μας περιβάλλει, πώς συντίθεται από τις πληροφορίες που εισάγει ο καθένας και πώς αυτές λειτουργούν σαν «μοσχεύματα». Ο όρος «μόσχευμα» ίσως ακούγεται περίεργος· χαρακτηρίζω έτσι τα θραύσματα πληροφοριών και τα ίχνη που επηρεάζουν εμάς, την κοινωνική μας συμπεριφορά και ταυτότητα. Χρησιμοποιώ καθημερινά υλικά και ευρεθέντα αντικείμενα, στα οποία είτε παρεμβαίνω και συνθέτω κάποια εγκατάσταση ή γλυπτό, είτε τα φωτογραφίζω και προσαρμόζω στη ζωγραφική μου. Έχει σημασία ο επαναπροσδιορισμός τους γιατί αντιλαμβάνομαι αυτά τα υλικά ως δοχεία στοιχείων και πληροφοριών που μεταφέρουν ίχνη από κάτι πολύ ανθρώπινο.

Η νέα πραγματικότητα άλλαξε πολλά σχέδιά μου. Δεν άλλαξε τις θεματικές και τη δουλειά μου, αλλά το πώς εξελίσσεται και παρουσιάζεται. Η εμπειρία ενός μη-ψηφιακού έργου θα είναι πάντα διαφορετική διαζώσης. Ίσως τώρα που συνειδητοποιούμε ένα χρόνιο πρόβλημα βρούμε καλύτερες λύσεις. Αυτή η βίαιη αλλαγή έφερε πολλά ενδιαφέροντα πράγματα κι έκανε ξεκάθαρα άλλα που ήδη υπήρχαν.

Ετοιμάζω την πρώτη μου ατομική έκθεση σε επιμέλεια της Κατερίνας Νίκου. Θα παρουσιάσω μια σειρά προσωπικών αφηγήσεων που επικεντρώνονται στην ουσιαστική παρατήρηση για το πώς αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας και το πώς φαινόμαστε, με βάση τους τρόπους όπου ζω καθημερινά.